

Impactos socioeconómicos y culturales de las obras del metro sector Av Caracas Cl 45 a 57

Cristhian Caro estudiante Esp. ambiente y desarrollo local U. Distrital

Esta encuesta busca conocer la experiencia y percepción de quienes viven, trabajan o realizan actividades entre las calles 45 y 57 con la Avenida Caracas, frente a las obras del metro de Bogotá. Los resultados permitirán analizar sus impactos y proponer acciones para reducir sus efectos negativos en la comunidad.

Empezar ahora

Impactos socioeconómicos y culturales de las obras del metro sector Av Caracas Cl 45 a 57

Cuando envíe este formulario, no recopilará automáticamente sus detalles, como el nombre y la dirección de correo electrónico, a menos que lo proporcione usted mismo.

Nota:

Sus respuestas son totalmente confidenciales y se usarán únicamente con fines académicos. Los datos personales serán anonimizados y no serán compartidos con terceros.

Siguiente

No revele nunca su contraseña. Notificar abuso

Microsoft 365

Este contenido lo creó el propietario del formulario. Los datos que envíes se enviarán al propietario del formulario. Microsoft no es responsable de

Impactos socioeconómicos y culturales de las obras del metro sector Av Caracas Cl 45 a 57

* Obligatorio

A. Información personal y demográfica

1. ¿Cuáles su nombre completo? *

Escriba su respuesta

2. ¿Edad?
*

- ◯ 18-25
- ◯ 26-35
- ◯ 36-45

2. ¿Edad?
*

- 18-25
- 26-35
- 36-45
- 46-60
- Más de 60

3. ¿Sexo? *

- Masculino
- Femenino
- Otro / Prefiero no decirlo

4. Cual es su nivel de formación académico *

- ◯ Ninguna
- ◯ Primaria incompleta
- ◯ Primaria completa
- ◯ Secundaria incompleta
- ◯ Secundaria completa
- ◯ Técnica o tecnológica
- ◯ Profesional universitario
- ◯ Posgrado

Atrás Siguiente

Impactos socioeconómicos y culturales de las obras del m sector Av Caracas Cl 45 a 57

B. Actividad económica y tipo de ocupación

5. ¿Cuáles su actividad principal?

- ◯ Comerciante
- ◯ Artista o músico callejero
- ◯ Empleado(a)
- ◯ Desempleado(a)Estudiante
- ◯ Habitante del sector
- ◯ Otras

6. ¿Tiene un negocio propio en la zona?

- ◯ SI
- ◯ NO

7. Tipo de establecimiento

- ◯ Establecimientos de Alimentos y Bebidas No Alcohólicas
- ◯ Establecimientos de Venta y Consumo de Bebidas Alcohólicas
- ◯ Compra-Venta y Comercio de Segunda Mano
- ◯ Establecimientos de Venta de Mascotas y Accesorios
- ◯ Instituciones Educativas
- ◯ Instituciones y Entidades Públicas o Comunitarias
- ◯ Otros Establecimientos Comerciales Relevantes

- ◯ Ninguno

8. ¿Ha sufrido disminución en ventas desde el inicio de las obras del metro?

- ◯ SI
- ◯ NO

9. ¿Cuánto estima la reducción (%)?

	Sin afectación (0%)	Afectación leve (1%-25%)	Afectación moderada (26%-50%)	Afectación alta (51%-75%)	Afectación critica (76%-100)
Categoría	◯	◯	◯	◯	◯

Atrás Siguiente

Impactos socioeconómicos y culturales de la sector Av Caracas Cl 45 a 57

C. Impacto de las obras del metro.

10. ¿Usted es cabeza de hogar?

- ◯ SI
- ◯ NO

11. Si respondió "Sí", por favor indique cómo las afectaciones económicas derivada
metro han impactado a su núcleo familiar:

- ○ Dificultades para suplir necesidades escolares de niños, niñas o adolescentes (útiles, transp
colar, etc.)
- ○ Limitaciones para cubrir medicamentos o tratamientos médicos de adultos mayores u otro
- ○ Reducción en los ingresos para cubrir alimentación básica familiar
- ○ Pérdida o inestabilidad del empleo o negocio, afectando a todos los integrantes
- ○ Aumento del endeudamiento familiar para cubrir gastos esenciales
- ○ Ninguna afectación económica relevante en el entorno familiar

12. ¿Ha experimentado dificultades para acceder a su lugar de residencia/trabajo desde que
obras?

- ◯ SI
- ◯ NO

13. ¿Considera que las obras del metro han afectado su calidad de vida?

- ◯ SI
- ◯ NO
- ◯ En proceso

14. ¿Siente que la identidad o dinámica cultural de su sector se ha visto afectada por las obras?

- ◯ SI
- ◯ NO
- ◯ Otras

15. ¿Cree que se han tomado medidas adecuadas para proteger el patrimonio cultural del sector (como los mariachis u otras expresiones)?

- ◯ SI
- ◯ NO
- ◯ No sabe / no responde

16. ¿Cómo ha afectado la construcción del metro su trabajo como músico o agrupación musical en el sector (mariachis, vallenatos, tríos, DJs, etc.)?

- ◯ Ha disminuido significativamente el número de presentaciones y/o ingresos
- ◯ Ha disminuido moderadamente la demanda de servicios
- ◯ No ha habido cambios relevantes
- ◯ Ha aumentado la demanda por eventos alternativos en el sector
- ◯ No aplico / No presto servicios musicales

17. ¿Ha recibido algún tipo de apoyo, compensación o información oficial relacionada con las obras?

- ◯ NO
- ◯ SI

18. ¿Cual?

- [ ] Sí, he recibido información general sobre el proyecto (volantes, redes sociales, carteles, reuniones, etc.)
- [ ] Sí, participé en reuniones o espacios informativos con representantes del proyecto
- [ ] Sí, recibí acompañamiento institucional (visitas, asesoría o encuestas)
- [ ] Sí, recibí algún tipo de compensación económica o apoyo directo por las afectaciones
- [ ] Sí, recibí apoyo para el sostenimiento del negocio o reubicación temporal
- [ ] Sí, he sido vinculado a programas de reactivación económica o subsidios
- [ ] No he recibido ningún tipo de información sobre el proyecto
- [ ] No he recibido ningún tipo de acompañamiento institucional
- [ ] No he recibido ninguna compensación ni apoyo

19. ¿Cuáles es su principal percepción respecto al desarrollo del metro?

- ◯ Reducción de ingresos
- ◯ Pérdida de identidad cultural
- ◯ Contaminación y ruido
- ◯ Desplazamiento forzado
- ◯ Otra

20. ¿Qué recomendaciones propondría para mitigar los impactos negativos de las obras?

Escriba su respuesta

Puede imprimir una copia de su respuesta después de enviarla

Atrás Enviar